

# Toutes les générations impliquées grâce à l'UTL



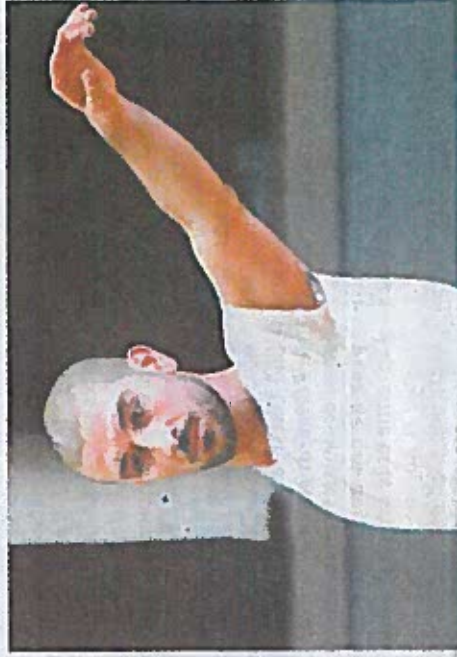
Martin Kravitz, Frédéric Cellé et Julien Galliac, lors de leur prestation devant les écoliers. Le soir, ils ont présenté leur spectacle "Une longueur d'avance" devant 170 personnes.



Frédéric Cellé a ravi les résidents de l'Enva et du foyer-logement.



Cent dix personnes ont assisté au spectacle "Coup de foudre à Guor".



Le danseur et chorégraphe Julien Galliac a parlé de l'évolution de la danse de Louis XIV à aujourd'hui, à travers ses grandes périodes et quelques-uns de ses artistes emblématiques, puis évoqué son parcours de danseur, lundi 6 février devant les adhérents de l'Un. (Les infos de la semaine dernière). Il a aussi initié les écoliers, mardi 7.

REPORTAGE :  
 CATHERINE BÉY

les infos 15/02/17





## Une semaine «formidable»

Pour le président de l'Université du temps libre (UTL) René Carletto et son équipe, la Semaine maisonnée d'artistes en Pays de Guer est une réussite : « Nous sommes très contents de la réponse du public. » Cent CM de quatre écoles ont été initiés à la danse contemporaine. Trois stages grand public ont été proposés : « Nous avons eu une dizaine de participants au stage adultes autour de la notion de mémoire. Et neuf binômes constitués d'enfants avec un parent ou grand-parent, ont (re)découvert la danse. »

Par ailleurs, « 110 personnes de toutes générations, dont seulement 45 membres de l'UTL, ont assisté au spectacle "Coup de foudre à Guer", mercredi à la salle la Gare ». Ce spectacle a été acheté par Guer communautaire, tandis que Ploërmel pour "Une longueur d'avance", présenté par les trois danseurs de la Compagnie le Grand jeté, Frédéric Cellé, Julien Gaillac

et Martin Kravitz, vendredi soir à la salle de La Mennais à Ploërmel : « Il y a eu 170 spectateurs, dont 65 de Guer. » Pour cette semaine, la Ville de Guer a prêté la salle la Gare à l'UTL. L'association a obtenu des dons « qui couvrent un tiers du budget de 18 000 €. Nous avons en un prix des Trophées de la vie locale du Crédit Agricole, des aides du Club des Entreprises du Pays de Guer (CAMP) et de Praxi (Ploërmel). Notre initiative a été soutenue par l'UTL de Bretagne. Par contre, je regrette que l'Etat ne suive pas ce genre de projet ».

Pourtant, en proposant cette Maisonnée d'artistes, l'objectif de l'UTL était de permettre aux habitants « de rencontrer des danseurs professionnels, de porter un autre regard sur la danse contemporaine ». Et c'est un succès, pour les organisateurs comme pour Frédéric Cellé, le danseur et chorégraphe du Grand jeté, compagnie basée au Creusot (Saône-et-Loire) : « Cette semaine a été formidable. Si je devais retenir un mot, c'est intensité. Intensité dans la rencontre avec les élèves, qui se sont ouverts pour s'exprimer avec leur corps. J'ai vu de très belles personnalités. J'espère que cela va servir d'étincelles à certains, notamment les garçons. » L'artiste a aussi apprécié leur perspicacité.

Intensité « physique pour nous danseurs ». Intensité dans les rencontres avec les bénévoles, le public, les résidents de l'EHPAD. C'était l'objectif : « Les artistes se doivent d'émener l'art partout, de faire découvrir leur pratique, de former le regard sur la culture, de donner envie aux gens de se lancer. Notre but est, à travers nos œuvres, de donner du sens à la dramaturgie. » S'exprimer et transmettre, c'est le quotidien de Frédéric Cellé, qui crée des spectacles comme "Une longueur d'avance", et intervient auprès de toutes sortes de publics, en France et à l'étranger, afin de partager sa démarche et sa passion.



Frédéric Cellé dans "Coup de foudre à Guer", dansé avec Aurélie Mouhade.



Les élèves de Gu ont réussi - à s'ouvrir, se lâcher -.

les infos skella