

THÉ DANSANT À AUGAN
MERCREDI 13 JUIN 2018

Danse à Augan pour les résidents d'EHPAD



Des résidents des EHPAD de Maure de Bretagne, Guichen, Josselin et Guer, des représentants du Centre social du Pays

de Guer et du club des retraités d'Augan, se sont retrouvés mercredi dernier dans la salle des fêtes d'Augan pour une grande

après-midi festive. Les bénévoles de l'association des Amis de l'EHPAD et de la Résidence autonomie de Guer les accompagnaient sous la houlette d'Henri Bébin : « Les résidents aiment beaucoup ces sorties où ils peuvent se retrouver avec des résidents d'autres Ehpads que parfois ils connaissent déjà. Nous avons un orchestre qui anime l'après-midi et ceux qui le peuvent vont faire quelques pas de danse. Nous sommes là pour les aider si nécessaire ». Chacun a regagné sa maison de retraite en fin d'après-midi avec des notes de musique plein la tête et pour certains les jambes lourdes mais heureux d'avoir pu danser. **B. Pérennec**

Les Infos 27/06/18

CD consacré aux chants de Léonie Brunel « investie dans la transmission de notre patrimoine oral »



Léonie Brunel, la chanteuse du Pays de Ploërmel, est entrée sous les applaudissements dimanche dans la salle du foyer remplie d'admirateurs élus. L'Auganaise aujourd'hui résidente de l'EHPAD de Guec, était très attendue pour la cérémonie officielle de lancement du CD que lui consacrent Dastum et l'Épille. Entrant dans la collection Grands interprètes de Bretagne, ce CD reprend un grand nombre de chansons du répertoire de Léonie Brunel, enregistrées entre 1984/85 et 2013. Des chansons sorties du temps et que l'interprète souhaitait faire perdurer et venir enrichir le patrimoine musical de la Haute Bretagne.

Michelle Chérel a lu le discours préparé par le maire Guy



Drougard, qui n'a pu être présent : « Cet album vient concrétiser les nombreuses prestations effectuées dans nos assemblées locales, mais aussi à Rennes, à Redon et à Bovel. Je te félicite vivement pour ton investissement depuis de nombreuses années dans la conservation et la transmission de nos traditions orales contées et chantées qui font parties de notre patrimoine breton. Les Auganaises et les Auganaïses sont fières de toi. »

UN RÉPERTOIRE TRÈS VARIÉ

Yves Commandoux, 1^{er} adjoint, à ensuite fait l'éloge de Léonie Brunel et rappelé et son attrance dès sa jeunesse pour la chanson en parallèle de ses activités professionnelles dont 30

ans passés à la cantine municipale où elle a préparé et servi près de 400 000 repas : « C'est sans doute là que tu as travaillé ta voix. Chacun sait que la cantine scolaire n'est pas un fleuve tranquille ! La cérémonie d'aujourd'hui est la reconnaissance d'une personne qui a beaucoup œuvré à la transmission du savoir oral et chanté du pays de Ploërmel. De façon humble, tu transmets des valeurs en n'oubliant surtout pas d'où tu viens, en étant respectueuse du présent mais aussi du passé. »

Mike James, dans le bureau du conseil d'administration de Dastum, a rappelé la mission de l'association créée il y a 46 ans dans le but de rechercher, collecter et conserver le patrimoine musical : « Il faut bien

rale, « un patrimoine. Le milieu rural est bien souvent vu comme neutre, sans rien et surtout pas de culture et qu'il faut donc nous amener celle des autres. C'est la démocratisation de la culture, alors que nous sommes dans la démocratie culturelle, dans laquelle toutes les cultures ont le droit de vivre ».

La région Bretagne « fait beaucoup pour changer les choses. Il est important d'avoir des associations conservent notre patrimoine dans de bonnes conditions et qu'elles le partagent avec la population. La longue chaîne de la culture orale passe désormais de Léonie à d'autres et c'est une bonne chose. C'est une partie de ce que nous sommes qui se transmet ». Une assemblée de chant a suivi.

aimée. » Avant d'écouter Léonie Brunel interpréter quelques chansons, le député Paul Molac a tenu à défendre la culture ru-

sif conserver mais il faut aussi transmettre. C'est pour quoi nous avons des archives sonores avec des dizaines de milliers de chansons dont beaucoup que vous pouvez retrouver sur notre site. C'est aussi la collection de Grands interprètes de Bretagne que Léonie rejoint aujourd'hui parce qu'elle est exemplaire en tant que grande chanteuse avec un répertoire très large et varié.

INVESTIE DANS LA TRANSMISSION DES TRADITIONS ORALES

« Ils sont peu dont le répertoire comprend du chant à danser, des chants de marche, des contes. Léonie est aussi exemplaire dans la transmission de ces chants plus particulièrement à la jeunesse qu'elle a toujours

Bertrand Péronne

